

Prinsesserne fra Berau



FOTO: TOPP&2



FOTO: WWF INDONESIAEN

Senderen på ryggen gør det muligt at følge skildpaddens færden via internettet.

Den lille nyudklækkede skildpade bevæger sig ud på den første farefulde færd.

Det har altid fascineret mig at se, når de graver ægkammeret – havskildpadderne. Ofte hører man folk fortælle: "Og så gravede hunnen et stort hul i sandet hvori hun lagde sine æg". Men så enkelt er det slet ikke! Først skubber hun godt nok enorme mængder af sand til alle sider og laver et gevaldigt krater, men så kommer det vigtigste – et lille flot hul, der næsten er som en lille kiste til en dyrebar skat. Med stor præcision og forsigtighed krummer hun baglufferne, som var det fingre, og fjerner sand, så der dannes et nogen gange næsten firkantet hul. Det tager tid, og bliver med garanti lavet i den rigtige dybde og under de helt rette temperaturforhold.

Og sådan har havskildpadderne på øen Sangalaki, ud for Borneos østkyst, gjort i årtier, om end der gennem tiden er blevet færre og færre af dem på stranden. Men mange gange har deres anstrengelser desværre også været forgæves, når ægsamlere har fulgt lige i baglufferne på skildpadderne og har tømt de fint gravede kamre lige så hurtigt som skildpadderne har kunnet fylde dem.

Men nu er det slut. I midten af juni blev Berau MPA (Marine Protected Area) officielt indviet, og Sangalaki er en af øerne, der indgår

i denne MPA. Det hele foregik under stort stå-
hej med besøg af højtstående embedsmænd og internationale donorer. Imponeret over den overvældende interesse, og påpejningen af områdets vigtighed, opgav den sidste ejer af æg-koncessionen sin ellers indædte modstand mod en endelig aflysning af ægsamlernes licenser. Det hele kunne derfor afsluttes i en fredelig stemning, hvilket bestemt ikke er uvæsentligt for et godt og langsigtet resultat. Ægsamling på Sangalaki og de omkringliggende øer er derfor nu helt og aldeles ulovligt.

Over de næste år skal der udarbejdes en gennemgribende forvaltningsplan for det artsrige havområde. I mere end 25 kystlandsbyer har beboerne givet udtryk for nedgang i fiskeriet, og at der er arter, som man næsten ikke ser mere. Noget må gøres! Og Danmark får en rolle at spille her på den anden side af jorden, for Verdensnaturfonden har netop startet et projekt, hvor Berau indgår som det ene af to feltområder. Projektet skal specielt beskæftige sig med lokalbefolkningen og bæredygtig udnyttelse af de marine ressourcer. Så det er slut med cyanid, bomber og overfiskning.

Så alle var glade den dag i juni måned, hvor høj og lav var mødt op på stranden for at be-

trætte tre ambassadører for det marine miljø i Berau. Alle ville hilse på damerne: Putri Hijau, Putri Berau og Putri Derawan. Bag navnene befandt sig tre store og skønne havskildpadder, der helt uvidende var blevet dagens hovedrolle-figurer. De tre putri'er (prinsesser) blev alle udstyret med avancerede satellitsendere på rygskoldet, og vendte sig derefter mod havet for at fortsætte deres liv – som helt normale havskildpadder.

Via de data, der kommer ind fra satellit-senderne vil de tre damer nu fortælle verden mere om hvor havskildpadderne migrationsruter er placeret i de enorme havområder. Denne kortlægning vil derefter kunne bruges til at udlægge beskyttede korridorer mellem forskellige MPA'er i regionen, så havskildpadder og andre migrerende havdyr i fremtiden vil kunne færdes her, uden at blive udsat for farer.

I skrivende stund befinder en af Prinsesserne fra Berau sig i Indonesien, en i Filippinerne og en af dem er i Malaysia. Man kan følge de tre havskildpadders færden på [seaturtle.org/track-
ing](http://seaturtle.org/track-
ing), hvor man blot skal søge på Derawan. På siden findes også en jobbørs, hvis man skulle få lyst til at gøre en indsats for verdens havskildpadder.



WWF Verdensnaturfonden er en selvstændig dansk organisation i WWF-netværket, som arbejder verden over for at bevare natur og miljø – og for menneskers ret til et værdigt liv i et sundt miljø. Havet er med sin mangfoldige natur og enestående arter en vigtig prioritet i WWF Verdensnaturfondens arbejde. Læs mere om WWF's arbejde på: www.wwf.dk

for a living planet®

LENE TOPP

Lene Topp er kulturgeograf og har siden 1999 arbejdet for WWF Verdensnaturfonden, specielt med projekter i Sydøstasien. Lene bliver gennem sit arbejde konfronteret med en bred vifte af marine miljøproblematikker. Siden 2002 har hun boet på Borneo sammen med sin mand Claus. De er begge aktive dykkere og undervandsfotografer.



FOTO: TOPP&2