

Mit navn det står med prikker



Embeth er en af de lokale guider, der deltager i fotoarbejdet. Her er han i vandet sammen med en af Donsols venlige kæmper.

FOTO: TOPPX2

Vi sidder på en lille internetcafe i byen Pilar i Filippinerne. Udenfor står en flok unger og trykker næserne op mod ruden. Det er rigtigt spændende, at Pilar sådan har fået besøg udefra. Hvad vi laver her, vender jeg tilbage til om lidt.

Forinden har vi haft nogle fantastiske dage i Donsol, der ligger tyve minutters kørsel herfra. Donsol er et absolut hot-spot for hvalhajer, og vi har netop igangsat et arbejde, der gerne skulle give os meget mere viden om disse vidunderlige, prikkede skabninger. Vi ved, at hvalhajerne kommer til området hvert år. Specielt i forårsmånederne er der rigtig mange hajer i det næringsrige og grønne vand i Donsol-bugten. Men ellers ved vi kun lidt om disse prægtige dyr. Hvor mange individer kommer til Donsol? Er det de samme, der vender tilbage år efter år? Og hvor tager de hen, når de forlader Donsol? Tager de måske til områder, hvor der er risiko for at de bliver slagtet? Taiwan, Kina, Indonesien? Det vil vi gerne vide noget om.

Så WWF har allieret sig med australske Brad Norman, en af de mest kompetente eksperter på området. Sidste år vandt han den prestigefyldte Rolex Award for sit arbejde med fotoidentificering af hvalhajer. Målet er at få foto

ID-programmer sat i gang i over 20 lande, og højt på ønskelisten står Donsol, der måske er det sted i verden hvor man kan observere flest hvalhajer.

Det er hvalhajernes prikker, der gør fotoidentifikation mulig, for som et menneskes fingeraftryk så er også prikkerne unikke. Man går først og fremmest efter fotos, der viser området på venstre side af hajen bag den femte gælle. Prikkerne i dette område markeres og kortlægges som et stjernekort.

I projektet bruger vi nogle små kameraer, der kan gå ned til 10 meter, uden at de skal i et hus. Kameraerne vil blive fordelt på nogle af bådene, hvor WWF-ansatte og stedets BIOs (guider på bådene) vil tage billeder. Håbet er over sæsonen at få registreret en stor del af de hvalhajer, der besøger bugten. I 2006 havde ECOCEAN en person i Donsol i nogle uger, og der lykkedes det med sikkerhed at identificere 40 forskellige individer.

Det gode med foto-ID er, at alle kan deltage. Mange tusinde turister kommer hvert år til Donsol for at få en unik oplevelse i vandet side om side med hvalhajerne. Mange medbringer et kamera – og de billeder, der tages kan have stor værdi for opbygning af viden om

hajerne, hvis de altså efterfølgende indsendes til ECOCEANs fotobibliotek (se mere på www.whaleshark.org). Og er der sammenfald med tidligere indsendte billeder, så får fotografen besked om det personligt.

Og så tilbage til internetcafeen i Pilar. Sagen er, at vi de sidste dage har fået taget rigtig mange billeder af hvalhaj-prikker, og nu skal de sendes til ECOCEAN. I Donsol er netforbindelsen via mobiltelefon, og det går rigtig langsomt. Men i Pilar har lokalregeringen investeret i bredbånd – så cafeen er blevet ryddet for byens unge og skærmene med letpåkædte piger og popidoler er blevet skiftet ud med den relevante hjemmeside.

Mens WWF-drengene arbejder på at bearbejde billederne, har Brad sendt det første foto til scanning blandt bibliotekets 2.500 registrerede hvalhajer. Og efter nogen tid kommer resultatet ind. 'Vi har vores første match' udbryder han glad. Hvalhajens prikker på det indsendte billede passede perfekt overens med et billede, der blev indsendt sidste år. Vi klapper alle i vores små hænder. Den første antydning af bevis på, at de samme hvalhajer kommer tilbage til Donsol hvert år, er en realitet.

WWF Verdensnaturfonden er en selvstændig dansk organisation i WWF-netværket, som arbejder verden over for at bevare natur og miljø – og for menneskers ret til et værdigt liv i et sundt miljø. Havet er med sin mangfoldige natur og enestående arter en vigtig prioritet i WWF Verdensnaturfondens arbejde. Læs mere om WWF's arbejde på: www.wwf.dk

for a living planet®

LENE TOPP

Lene Topp er kulturgeograf og har siden 1999 arbejdet for WWF Verdensnaturfonden, specielt med projekter i Sydøstasien. Lene bliver gennem sit arbejde konfronteret med en bred vifte af marine miljøproblematikker. Siden 2002 har hun boet på Borneo sammen med sin mand Claus. De er begge aktive dykkere og undervandsfotografer.



FOTO: TOPPX2