



De unge ambassadører

Børnetegningerne, der deltog i konkurrencen på Celebrate The Sea, vidner om den unge generations forståelse for, at de spiller en vigtig rolle i verden.

FOTO: CELEBRATE THE SEA 2007

I Ree Park er der gang i musikken. Det hotte hiphop-band KNA giver den gas, mens tv-kokken Nicolaj Kirk sammen med en flok unger tilbereder lækker mad på abeøen. Der er fest i WWF Danmarks vilde og spændende Panda Klub. Den nu 30 år gamle børneklub må forsøge at følge med, og er nok blevet lidt mere larmende med alderen. Der er bestemt kommet nye boller på suppen – en flot interaktiv hjemmeside og spændende arrangementer lavet i samarbejde med landets dyreparker og akvarier. Vi ved kun alt for godt, at det er af allerstørste betydning for os selv og jordens natur, at den nye generation tidligt bliver opmærksom på de globale sammenhænge som også de er en del af.

I Coconut Palace nær Manila-bugten er der knapt så larmende. Det lille palads danner rammen om Celebrate the Sea – en årligt tilbagevendende begivenhed for folk, der interesserer sig for havet og livet under havets overflade. Men denne hyldelse til havet er, ligesom festen i Ree, også for børn.

Uden for Coconut Palace blæser det. Efterveerne af den tyfon, der kom forbi for et par dage siden kan stadig mærkes. Derfor er den 10 meter lange hvalhaj, som vores WWF tilknyttede ekspert, Brad Norman, har medbragt

fra Australien, da også surret godt fast til palmerne omkring swimmingpoolen. Rundt omkring hagen sidder børn og tegner på blafrende papir – stille og roligt og koncentrerede. De hører til blandt finalisterne i den store tegnekonkurrence, der hvert år afholdes i forbindelse med arrangementet. Hvalhagen danner fin baggrund for temaet, der som altid er Save Our Sharks. Mange tegninger viser hajer, der plejes af sygeplejersker og får plastre på, der hvor deres finner er blevet skåret af. Ofte henlydes også til forurening af vore have – en olietønde med et dødningehoved, et rør med fossende spildevand, eller affald på bunden af havet sammen med døde fisk.

Min filippinske kollega Lory Tan er også at finde i Coconut Palace, netop ankommet fra et arrangement et andet sted i Filippinerne, hvor der også var aktiviteter for børn. Der havde man vist film om de problemer verden i dag står overfor, og han fortæller, at børnene sad musestille og fulgte med.

– De er virkelig bekymrede for hvad der sker med deres verden, fortæller Lory.

– En enkelt eller to fædede endda en lille tåre.

Her i Asien har mange organisationer næsten opgivet at arbejde med den ældre asiati-

ske generation, og med fare for at lyde fordomsfuld, så er det da også som om denne generation nægter at bekymre sig om, at flere og flere arter forsvinder – blandt andet på grund af deres forbrug af specielle produkter som fx hajfinner. Heldigvis ser den yngre generation ud til at være mere modtagelig for fakta om den rolle de spiller i verden. Og det må og skal organisationer som vores benytte sig af. Så, på trods af forskellen i decibel mellem festen i den nye Panda Klub og arrangementet i Manila, så er formålet med begge, at oplyse og give den unge generation mulighed for at træffe andre valg end dem, deres bedsteførel-dre traf.

Lørdag aften er der gallafest i Manila, og selveste Præsident Gloria Arroyo deltager i festlighederne. Hun er selv dykker, og vil gerne gøre noget positivt for havet. Og denne aften skal hun udnævne årets unge 'Haj-ambassadør'. Over 1200 imponerende og farverige kunstværker er blevet indsendt fra mange lande. Men nu er det afgjort, og Gloria Arroyo hænger medaljen om halsen på den 13-årige Charlotte Ho fra Hong Kong. Charlottes tegning er nu blevet trykt som plakat og vil blive omdelt i regionen som børnenes stemme i forsvaret for verdens hajer.

WWF Verdensnaturfonden er en selvstændig dansk organisation i WWF-netværket, som arbejder verden over for at bevare natur og miljø – og for menneskers ret til et værdigt liv i et sundt miljø. Havet er med sin mangfoldige natur og enestående arter en vigtig prioritet i WWF Verdensnaturfondens arbejde. Læs mere om WWF's arbejde på: www.wwf.dk



for a living planet®

LENE TOPP

Lene Topp er kulturgeograf og har siden 1999 arbejdet for WWF Verdensnaturfonden, specielt med projekter i Sydøstasien. Lene bliver gennem sit arbejde konfronteret med en bred vifte af marine miljøproblematikker. Siden 2002 har hun boet på Borneo sammen med sin mand Claus. De er begge aktive dykkere og undervandsfotografer.



FOTO: TOPP2